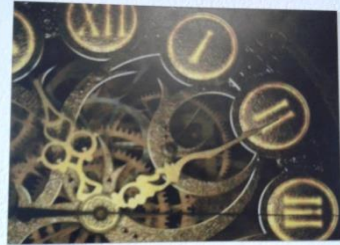
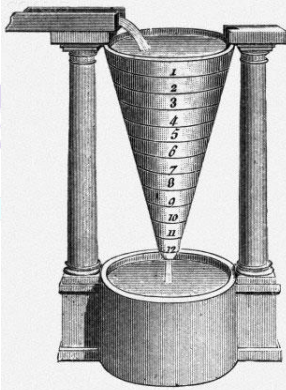




# Maestro Educação





Larissa Betty de Souza Oliveira  
Professora: Iara Dantas

Desde a antiguidade as pessoas precisavam de um objeto que marcasse as horas, e desde então, surgiu o relógio que foi se evoluindo com o passar do tempo.

Acredita-se que a primeira forma de noção de “marcação” do tempo foi O relógio de Sol, que funcionava a partir da análise da sombra projetada de um objeto no chão, assim as linhas das horas eram marcadas na pedra a intervalos regulares.

As ampulhetas eram frequentemente utilizadas em navio, em igrejas e, no início da utilização do telefone, serviam para contar o tempo de duração das chamadas. Hoje, alguns jogos de tabuleiro utilizam o objeto para controlar o tempo das jogadas

Era muito usado antigamente, em algarismo romano, os relógios que ficavam em torres de igrejas para servir de orientação para as pessoas que ali passavam.

Até cerca de 1580 não havia métodos para determinar, de uma forma precisa, intervalos de tempo relativamente curtos. Essa situação se modificou com a descoberta, por Galileu, do isocronismo do pêndulo. Isto é, o período do pêndulo não depende de amplitude do movimento oscilatório (só depende do comprimento do pêndulo). Essa descoberta serviu de base para a construção de relógios de pêndulos acionados através de pesos ou molas. A clepsidra, formada por dois vasos comunicantes e com marcações, era usada pelos antigos romanos e gregos para marcar a passagem do tempo.

Três momentos importantes marcaram a história da relojoaria e, por conseguinte, da medição do tempo: a invenção do relógio no século XIII, a construção do pêndulo no século XVII e o relógio a quartzo no final do século XX.

A novidade é da Timex. Ele pode ser adaptado à unha e com um toque na pontinha ele acende o mostrador. Só que ele é descartável.

Acredito que seja apenas um conceito ainda, porque não foi divulgado o preço, e nem quando estará disponível. O relógio hoje se espalhou pelo mundo todo. E com a evolução da tecnologia, a natureza foi modificada.